

**Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie**

**pn. „Mistrz Tradycji – twórczyni ludowa Helena Wojtasik”**

Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie pn. „Mistrz Tradycji – twórczyni ludowa Helena Wojtasik” realizowanym w 2025 r. przez Fundację „Dla Dziedzictwa”   
w ramach programu MKiDN „Kultura ludowa i tradycyjna”, zadanie nr. 9 „Mistrz Tradycji”. Prowadzenie nauki – szkolenia przez konkretnego „mistrza” (przekaz bezpośredni wiedzy   
i umiejętności osobom szczególnie zainteresowanym praktyczną kontynuacją danej profesji).

**§ 1**

**Informacje ogólne**

1. Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie pn. „Mistrz Tradycji – twórczyni ludowa Helena Wojtasik”.
2. Głównym celem projektu jest międzypokoleniowy przekaz tradycji pisania pisanek techniką batikową, która w 2020 r. wpisana została na Krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Procesem transmisji tej tradycji zajmie się pani Heleny Wojtasik, bardzo doświadczona pisankarka i twórczyni ludowa zarejestrowaną w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych – Oddział Opole.

3. Główne cele projektu zakładają:

- wsparcie procesu transmisji w obrębie wspólnoty kulturowej mieszkańców w woj. opolskim, w którym jest potencjał na wykształcenie nowych twórców ludowych;

- kontynuację i przekazanie tradycji i podtrzymanie międzypokoleniowego przekazu, poprzez naukę pisania pisanek techniką batikową;

- dokumentację poszczególnych etapów procesu kształcenia uczniów. Zadanie zakłada również działania o charakterze promocyjnym (publikacja zdjęć, tekstów, filmu dokumentującego proces przekazywania wiedzy);

1. Projekt realizowany jest w terminie od maja do listopada 2025 r. Szkolenia będą odbywały się w soboty lub niedziele, w godz. 10.00 – 17.00 (21 h w miesiącu). Na ostatnich zajęciach planowana jest konferencja prasowa i pokaz efektów pracy uczniów.
2. Miejsce realizacji projektu: dom Pani Heleny Wojtasik w Tułowicach (gm. Tułowice, powiat opolski, woj. opolskie).

**§ 2**

**Zasady rekrutacji i kwalifikacji uczestników**

1. Rekrutację prowadzą wspólnie Fundacja „Dla Dziedzictwa” i Mistrz Tradycji – pani Helena Wojtasik.
2. Rekrutacja zostanie poprzedzona kampanią informacyjną w postaci:

- informacji na witrynie internetowej Fundacji „Dla Dziedzictwa”;

- informacji w mediach społecznościowych.

1. Podczas procesu rekrutacji przestrzegana będzie zasada równości szans i niedyskryminacji,   
   w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasada równości szans kobiet   
   i mężczyzn.
2. Rekrutacja do projektu ma charakter zamknięty i trwać będzie w terminie od maja do listopada 2025 r.
3. W dniu po 21 kwietnia 2025 r. na witrynie internetowej Fundacji ogłoszone zostaną wyniki rekrutacji.
4. Głos decydujący w wyborze uczestników Projektu ma Mistrz Tradycji – pani Helena Wojtasik.
5. Terminy w procesie rekrutacji mogą ulec zmianie za zgodą Koordynatora projektu.
6. Kryteria naboru:
7. Zdolności plastyczne i manualne.
8. Pierwszeństwo w naborze mają mieszkańcy gminy Tułowice.
9. Rodzinne tradycje pisankarskie.
10. Kolejność zgłoszeń.
11. Ponadto:

- kandydat na ucznia powinien posiadać podstawową wiedzę nt. pisanek (trzymania narzędzi, delikatności w trzymaniu wydmuszki itp.);

- kandydat na ucznia powinien wykazywać chęć nauki i determinację w doskonaleniu   
 umiejętności.

Umiejętności kandydat deklaruje podpisując deklarację uczestnictwa w projekcie (załącznik nr 2 Regulaminu).

1. Zainteresowani ubiegający się o uczestnictwo w Projekcie składają:
2. formularz zgłoszeniowy - załącznik nr 1
3. deklaracja uczestnictwa w projekcie - załącznik nr 2
4. oświadczenie uczestnika projektu dotyczące przetwarzania danych osobowych - załącznik nr 3.
5. Formularze rekrutacyjne i Regulamin rekrutacji i uczestnictwa w projekcie dostępne są na witrynie internetowej Fundacji „Dla Dziedzictwa”.
6. Dokumenty rekrutacyjne (w wersji elektronicznej i papierowej) należy przesłać na adres Fundacji „Dla Dziedzictwa” e-mail: [biuro@dladziedzictwa.org](mailto:biuro@dladziedzictwa.org); Fundacja „Dla Dziedzictwa”, ul. Armii Krajowej 22/8, 45-071 Opole.
7. Prace Komisji rekrutacyjnej zostaną udokumentowane protokołem i zakończą się sporządzeniem list podstawowych i rezerwowych.
8. W przypadku małej ilości zgłoszeń zostanie ogłoszony powtórny nabór.
9. Wszyscy kandydaci/kandydatki do Projektu, zostaną powiadomieni o zakwalifikowaniu się do projektu lub o umieszczeniu ich na liście rezerwowej.
10. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w Projekcie po wypełnieniu pisemnego formularza stanowiącego załącznik nr 4 Regulaminu.
11. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Projekcie któregoś/ którejś z zakwalifikowanych uczestników/uczestniczek Projektu uczestnictwo zostanie zaproponowane osobie z listy rezerwowej.

**§ 3**

**Uprawnienia i obowiązki uczestników**

1. Udział w projekcie jest bezpłatny.
2. Do obowiązków uczestników/uczestniczek projektu należy:
3. aktywne uczestnictwo w zajęciach prowadzonych przez Mistrza Tradycji;
4. punktualne i regularne uczestniczenie w zajęciach każdorazowo potwierdzone na liście obecności przez prowadzącego zajęcia;
5. udział w monitoringu projektu, w tym wypełnianie ankiet, które będą przeprowadzane w ramach projektu;
6. bieżące informowanie o zmianie miejsca zamieszkania bądź też jakichkolwiek istotnych zmianach mających wpływ na spełnienie kryteriów kwalifikowalności uczestnika/uczestniczki projektu.
7. Dopuszczalny próg nieobecności na zajęciach wynosi do 35 % ogólnej liczby zajęć danej formy wsparcia. Przekroczenie tego progu skutkuje skreśleniem z listy uczestnika projektu. W takiej sytuacji na miejsce uczestnika skreślonego może wejść uczestnik z listy rezerwowej.
8. W szczególnych przypadkach uniemożliwiających uczestnictwo w zajęciach (choroba, zmiana miejsca zamieszkania, inny ważny powód) zakwalifikowani uczestnicy/uczestniczki maja prawo do rezygnacji z uczestnictwa w projekcie, po złożeniu pisemnego oświadczenia o rezygnacji i jej przyczynach (załącznik nr 4).
9. Każde zachowanie uczestnika/uczestniczki w trakcie zajęć utrudniające lub uniemożliwiające prowadzenie zajęć skutkować może usunięciem uczestnika z projektu.

**§ 4**

**Postanowienia końcowe**

1. Fundacja „Dla Dziedzictwa” zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian do niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie sprawy związane z interpretacją niniejszego Regulaminu rozstrzygane są przez Koordynatora projektu.
3. Wszelkie zmiany do Regulaminu rekrutacji i uczestnictwa uczniów w projekcie wprowadza Koordynator projektu w formie pisemnej.
4. O zaistniałych zmianach uczestnika/uczestniczki projektu będą powiadomieni poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Fundacji.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają obowiązujące zapisy aktów prawnych i dokumentów programowych dotyczących realizacji projektów MKiDN, a także przepisy wynikające z właściwych aktów prawa wspólnotowego i polskiego, w tym ustawy o ochronie danych osobowych.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.